

אמירה לנכרי לנגן בכלי שיר בשמחה תורה - שיעור 164

ואם מותר לישב בשעת ההקפות ובמודעה שנכתב

ביתד נעמן בעניין הוצאת מטפחת אף או שימוש

במיט חמימים המרכזית בבינו השמשות ביום טוב

I. האם מותר לשימוש כל'י שיר ע"י גוי בשמחה תורה שהוא שבota דשבות במקום מצוה

א) אין מטפחים ואין מספקים ואין מrankדים ביום טוב (מ"מ זיה ל"ג) והטעם זהה משומ שמא יבוא לתקן כל'י שיר ואמנם התוספות (זיה ל.) כתוב שהזה דוקא בימיהם שהיו בקיאים לעשות כל'י שיר אבל בזמן זה אין אלו בקיאים לעשות כל'י שיר אין לגוזר אבל דעת הרא"ש (זיה ה - ג) אבל דבר שבמנין צריך מןין אחר להתיירו ואפילו בטל הטעם לא בטל הגזירה. ועיין בטורי זהב יורה דעה (לפ"ג - סק"ג) שאפילו להתוספות שהזוכים הרמ"א (כל"ט - ג) לא הותר אלא טיפוח וריקוד מה שאין כן בכלי שיר ממש יש לאסור. כ"כ המ"ב (סק"י) איברא יש מתירים לומר לא"י לנגן בכלי שיר בחופות (פ"ע צל"ק - ז) ואפילו לומר לא"י לתקן הכל'י שיר שרי משום כבוד חתן וכלה (למ"ז פס) אבל בשאר שמחה של מצוה כגון בשמחה תורה אסור אפילו לומר לא"י לנגן אם לא שבאים מעצם או שהכינו אותם מע"ש (מ"ב סק"י בשם האליהו רבה סק"ד) וצ"ע אם אמרה לנכרי אסור משום שליחות מה מועיל שהכינו אותם מע"ש וסוף דבר אין להתייר שהרי כתוב המגן אברהם (פ"ז - סק"ז) בשם הרב המגיד שאין לדמות בשבותים זה זהה שהרי לגבי מילה לא התיירו שבota (כל"ט - ו) ואילו לגבי ישות ארץ ישראל התיירו אמרה lagi (פ"ז - י"ח)

ב) וכלי שיר כרדיו וטייפ (radio or tape) וכדומה אסור להעניק מע"ש ע"מ שיעבוד בשבת כיוון שאין הכל' יודיעם שהעריכו מעתמול וגם משום זילوتא דשבתא ואוושא מילתא (שו"ת מנהת יצחק ז - ק"ז ושו"ת יהוה דעת ג - מ"ט)

II. האם מותר לשבת לנוח בין הקפה להקפה

א) עיין בשו"ע (י"ד לפ"ג - ז) שהייב לעמוד מפני ס"ת כמלא עיניו עד שיתכסה והערוך השלחן (לפ"ג - כ) כתוב שבעת שמקיפים עם הספרי תורה סביבה הבימה הכל חייבים לעמוד כיוון שהספרי תורה עוברים למקום אבל בין בין הקפה להקפה אין צורך לעמוד

ב) עיין בשו"ת יהוה דעת (ו - מ"ז) שחולמים וזקנים יכולים לסגור על דברי העורך השלחן אבל הביראים ישארו עומדים עד שייזورو את ספרי התורה להיכל

ג) עיין בשו"ת בצל החכמה (ה - קל"ט) שכותב לישב המנג שנהגו לשבת דוקא ס"ת להגיעו איתה לאיזה מקום מיוחד אליו צריך צריכים לעמוד אבל אם מסתובב עמו ואין מתרחק למקום הסיבור כלל נמצא דהו"ל לעמוד במקומו שאין צריכים לעמוד

ד) ועוד בביבה מ"ד שיש עולם גדול شاملאים בנ"א חוק ג"ט הוא מהיצה ומותר לישב בשעת ההקפות (נטען גבריאל ז"ל ל'ז)

III. הערות על המודעה והזהרה שנכתב בעthon יתד נאמן (October 3, 1995 דף 47)

"**מוצאי יום טוב on** בין השימוש **during** מלאכות דאוריתא

"**Also, usage of water from hot water tanks, carrying keys, hankies, books, or Machzorim** in a "אסור are רשות הרבים"

א) **עין בבה"ל** (תק"ג ד"כ צי"ט) שאסור לעשות מלאכה לפני השקייה אם משער שלא יכול להיות עד אחר השקייה משמע שעשו מלאכה בבית"ש כשיוכל להיות ממנו בעוד בין השימוש אין לאסור אבל מבין השימוש לאחר צאת הכוכבים אסור

ב) **ובחידוש רע"א** (מדיס ד"ט ט"ז ד"ס מה") כתוב שבחין השימוש כל רגע ספק הוא שמא עכשו עבר מיום ללילה ו王某 בשעת עשיית המלאכה ביום הוא ובשעת הנהה לילה ונמצא מכין מיז"ט להכירו או בבית"ש דמותיו"ט - מיז"ט לחול ומשיים הגרא"א "וחידוש כזה לא הווי שבקי הפסיקים מהחוידיינו וצ"ע לדינא" (עין בפסק תשובות תק"ג - ג) ויש שכתחבו להחמיר במלאות דאוריתא ולהקל במלאות דרבנן (ספר יום טוב שני כהכלתו ציטוט לפ"א הערש מה בשם הגרא"ז אויערבך ורבי י. ש. אלישיב)

ג) **עין בספר יום טוב שני כהכלתו** (ז"ט ס"א - זכ"ג) שכח בשם הגרא"ז אויערבך רק ליום זכות אפשר דכל זה דוקא במתכוון דוקא על אחר זמן אבל באופן שא"א להיות מהאור רק ע"י הדלקה או להבעיר כדי לבשל ולאכול מיד וכן לעניין הוצאה והכנסה היה ודאי רוצה שייא נעשה ממש הכל כהרף עין ולכן מותר גם לעת ערב כשרוצה להיות מידי כשאינו חושב כלל על שום זמן אך כיוון שהרעק"א ועוד כתבו להחמיר בספק איסור תורה בטלה דעתך אף שלענ"ד יש מקום להקל (עין שם) ועוד הביא מהgra"z שבא"י כיוון דאין לנו אלא כרמלית ליכא מלאכת טلطול מדאוריתא ואפשר להקל באופן שיש רה"ר גמורה כמו במנהאตน וכדומה צריך להחמיר בזה אף שהנהה מידית כגון לדחוף עגלת דחישין שמא עומד לפוש וננהה רק אחרי י"ט וכחוב שם שם מרנן החזו"א והאג"מ ובעל הקהילות יעקב הקפידו מהוציא המחוורים בין השימוש של מוצאי י"ט וכחוב שם בשם הגרא"ז דאין לנו לחלק בין בית"ש הראשון לשני זה ואין לעשות מלאכות דאוריתא

ד) **ולי נראה דמה שכח שם בית"ד נעמן** דאין יכול להשתמש במים בבית"ש הוא פלא גדול משומש זה רק פסיק רישא שלא איכפת לייה שהוא ספק איסור דרבנן (עין בבה"ל ט"כ - י"ח ד"ס דל"ה) ולדברי הכל אין מהמירין על ודאי דרבנן וכ"ש על ספק דרבנן וגם מה שכח שם דאין יוצא במטפתת ג"כ צ"ע משומש הפסיקים מהמירין על המחוורים וספרים שאין צורך ברה"ר משא"כ במטפתת האף אבל העיקר היסוד שנכתב שם יש מקור בהפסיקים ולכן צורך להזכיר הנשים על דחיפה העגולות ועוד הוצאות בבית"ש של שמחת תורה